

ARKUSZ HOSPITACYJNY

- Cel hospitacji:**
1. Zdiagnozowanie umiejętności odbioru wysłuchanego tekstu i wykorzystania zawartych w nim informacji.
 2. Zdiagnozowanie umiejętności wypowiedzania się uczniów na określony temat.
 2. Stosowanie podczas zajęć różnorodnych form, metod, środków dydaktycznych podnoszących efektywność procesu nauczania-uczenia.
 3. Wprowadzanie elementów oceniania kształtującego.
 4. Komunikacja nauczyciel-uczeń.

Temat: Czy potrafię uważnie słuchać?

Wymagania wynikające z podstawy programowej:

Czytanie i słuchanie.

Uczeń:

- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych **(I.1.6)**,
- wyciąga wnioski wynikające z przesłanek w tekście **(I.1.9)**,

Analiza.

Uczeń:

- wyodrębnia wydarzenia **(II.2.9)**.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- słucha i czyta ze zrozumieniem,
- wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią,
- nadaje tytuły ilustracjom,
- odpowiada na pytania dotyczące treści wysłuchanego tekstu,
- wyjaśnia postępowanie bohaterów,
- określa nastrój wypowiedzi,
- redaguje wypowiedź uzasadniającą,
- współpracuje w grupie,
- argumentuje i wnioskuje.

Cele wychowawcze:

- przestrzeganie zasad kulturalnej dyskusji i pracy w grupie,

Przebieg lekcji:

1. Wysłuchanie tekstu „Robiliśmy z tatą zakupy”
(wspólne wysłuchanie fragmentu lektury - strona internetowa GWO lub płyta CD „Między nami słuchaczami” ścieżka 33).
2. Sprawdzenie znajomości treści wysłuchanego tekstu:

- a) wskazywanie wypowiedzi zgodnych z treścią (uczeń korzysta z dostępu do Internetu- praca indywidualna lub wykonuje zadanie 1 z podręcznika),
 - b) nadawanie tytułów ilustracjom (multipodręcznik lub zadanie 2 z podręcznika).
3. Zapoznanie się z poleceniami zadania 3 i 4.
 4. Kolejne wysłuchanie tekstu.
 5. Wykorzystywanie zawartych informacji:
 - a) wskazywanie trafnej odpowiedzi (wykonanie zadania 3 z podręcznika),
 - b) wyjaśnianie postępowania bohaterów (wykonanie zadania 4 z podręcznika),
 - c) określanie nastroju wypowiedzi (wykonanie zadania 5a z podręcznika),
 - d) redagowanie uzasadnienia (wykonanie zadania 5b z podręcznika),
 6. Podsumowanie.

Metody:

- praca z tekstem słuchanym,
- rozmowa kierowana,

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa.

Środki dydaktyczne:

- laptopy,
- tablica interaktywna,
- dostęp do Internetu.

Narzędzia TIK:

- www.gwo.pl (strefa nauczyciela, strefa ucznia, język polski, klasa 4)
- www.gwo.pl (Moje GWO) – multipodręcznik
- płyta CD „Między nami słuchaczami”

Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego zajęcia – mgr Beata Babiarz

Przedmiot, klasa – język polski, klasa IV

Data obserwacji zajęć – 06.03.2019 r.

Imię i nazwisko hospitującego – mgr Zofia Antosz

ARKUSZ HOSPITACYJNY

- Cel hospitacji:**
- 1.Zdiagnozowanie umiejętności odbioru dzieł literackich i wypowiedziana się uczniów na określony temat.
 - 2.Stosowanie podczas zajęć różnorodnych form, metod, środków dydaktycznych podnoszących efektywność procesu nauczania-uczenia.
 - 3.Umiejętność indywidualizacji nauczania.
 - 4.Komunikacja nauczyciel-uczeń.

Temat:

Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia Pana Kleksa?

Wymagania wynikające z podstawy programowej

Czytanie i słuchanie:

- (I.1.6),
- Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
 - W wysłuchanym tekście wskazuje informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) (I.1.7).
 - Rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi(I.1.8)
 - Wyciąga wnioski wynikające z przesłanek w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę i fałsz) (I.1.9).

Cele operacyjne:

- Uczeń:**
- słucha i czyta ze zrozumieniem.
 - odszukuje informacje w tekście,
 - odpowiada na pytania dotyczące treści lektury,
 - selekcjonuje wydarzenia, dzieląc je na ważne i drugorzędne,
 - potrafi posługiwać się terminami: autor, narrator, bohater,
 - wymienia cechy akademii (wygląd budynku, położenie),
 - opisuje budynek na podstawie zgromadzonego słownictwa,
 - potrafi znaleźć w Internecie informacje dotyczące filmu „Akademia pana Kleksa”(rok powstania, reżyser, aktorzy, czas trwania),
 - współpracuje w grupie,
 - argumentuje i wnioskuje.

Cele wychowawcze:

- przestrzeganie zasad kulturalnej dyskusji i pracy w grupie,

Przebieg lekcji:

1. Wysłuchanie fragmentu utworu Jana Brzechwy pt. „Akademia Pana Kleksa”
(wspólne wysłuchanie fragmentu lektury - strona internetowa GWO).
2. Sprawdzenie treści wysłuchanego utworu (uczeń korzysta z dostępu do Internetu- praca indywidualna).

3. Uzupełnianie schematu podczas ponownego słuchania tekstu (fragment 0.00 – 1.08).
4. Opisywanie budynku szkoły na podstawie zgromadzonych informacji (multipodręcznik - ćwiczenie z użyciem tablicy interaktywnej).
5. Poszukiwanie w Internecie informacji dotyczących filmu „Akademia pana Kleksa” (różne strony internetowe, np. pl.wikipedia.pl).
6. Podsumowanie.

Metody:

- praca z tekstem,
- rozmowa kierowana,

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa.

Środki dydaktyczne:

- laptopy,
- tablica interaktywna,
- dostęp do Internetu.

Narzędzia TIK:

- www.gwo.pl (strefa nauczyciela, strefa ucznia, język polski, klasa 4)
- www.gwo.pl (Moje GWO) – multipodręcznik
- pl.wikipedia.org

Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego zajęcia – mgr Beata Babiarsz

Przedmiot, klasa – język polski, klasa IV

Data obserwacji zajęć – 08.04.2019 r.

Imię i nazwisko hospitującego – mgr Zofia Antosz

Arkusz obserwacji lekcji

Rodzaj lub problematyka hospitacji – hospitacja diagnozująco-oceniająca

Lekcja: język polski	Data: 16.11.2019 r.	Klasa: IV
----------------------	---------------------	-----------

Temat: „Kto z kim przestaje, takim się staje” – poetycka charakterystyka bohaterów wiersza Juliana Tuwima „Dwa wiatry”.

Powiązanie z wcześniejszą wiedzą:

Uczniowie potrafią:

- podać przykłady wyrazów przeciwstawnych,
- wyodrębnić oraz nadać tytuły obrazom poetyckim,
- wyciągnąć wnioski na podstawie zachowania bohaterów poetyckich.

Cele lekcji:

Wymagania wynikające z podstawy programowej:

Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji:

Uczeń:

- sprawnie czyta teksty głośno i cicho (I.1.1),
- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (I.1.9).

Analiza i interpretacja tekstów kultury:

Uczeń:

- charakteryzuje i ocenia bohaterów (II.2.10).

Tworzenie wypowiedzi:

Uczeń:

- tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: prosta notatka (III.1.5.),
- słucha i czyta ze zrozumieniem,
- czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację (III.1.9.)
- odpowiada na pytania dotyczące treści wysłuchanego utworu,
- nadaje tytuły obrazom poetyckim,
- określa nastrój utworu,
- ocenia postępowanie bohaterów wiersza,
- redaguje wypowiedź uzupełniając wniosek wyrazami z ramki oraz własnymi spostrzeżeniami,
- argumentuje i wnioskuje,
- współpracuje w grupie.

Cele wychowawcze:

- przestrzeganie zasad kulturalnej dyskusji i pracy w grupie,

Cel sformułowany w języku ucznia:

Wypowiadasz się na podstawie wysłuchanego tekstu.

Nacobezu (co uczniowie będą potrafili po lekcji):

1. Podasz wyrazy przeciwstawne.
2. Odpowiesz na pytania zgodnie z treścią wysłuchanego wiersza.
3. Zatyłujesz obrazy poetyckie.
4. Scharakteryzujesz bohaterów lirycznych (poetyckich).
5. Wyjaśnisz znaczenia przysłów.

Przebieg lekcji (metody i aktywności):

1. Zadanie wstępne – podanie wyrazów o przeciwstawnym znaczeniu („Interaktywna gramatyka”).
2. Podział klasy na dwie grupy i rozdanie kserokopii wiersza (**KARTA PRACY NR 1.**)
3. Wysłuchanie nagrania recytacji wiersza Juliana Tuwima „Dwa wiatry” (strona internetowa GWO).
4. Omówienie pracy uczniów i wspólne wyjaśnienie dlaczego pewne fragmenty utworu zostały przeczytane inaczej niż pozostałe („Dlaczego czytający zmienił barwę głosu i tempo mówienia?” „Co uzyskał dzięki takim zabiegom?”).
5. Nazwanie obrazów poetyckich („Przedstawienie wiatru z pola i wiatru z sadu”, „Szaleństwa wiatru z pola”, Szaleństwa wiatru z pola u wiatru w sadzie”, „Wspólna zabawa obu wiatrów”, „Cisza w sadzie”).
6. Charakteryzowanie bohaterów lirycznych (**KARTA PRACY NR 2** zadanie 2. str. 73).
7. Odszukanie środków artystycznych, które tworzą obraz poetycki i uzasadnienie ich użycia (wyrazy dźwiękonaśladowcze, przenośnia-uosobienie).
8. Nazwanie zależności między zachowaniem i cechami bohaterów a poetyckim obrazem świata przedstawionego (zadanie 3. z podręcznika str.73).
9. Wyjaśnienie znaczenia przysłów (zadanie 5. z podręcznika str.74).
10. Podsumowanie.

Metody:

- praca z tekstem słuchanym,
- rozmowa kierowana,

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa.

Notatki i dodatkowe ćwiczenia:

Uczniowie zapisują w zeszytach zadanie 2 z podręcznika str. 73.

Sposób sprawdzenia stopnia osiągnięcia celów przez uczniów:

Głosowanie

Nauczyciel odczytał kolejne punkty nacobezu. Przy każdym punkcie uczniowie poprzez podniesienie ręki sygnalizowali czy osiągnęli dane kryterium.

Praca domowa:

Uczniowie pisemnie wykonują zadanie 4 ze str.74 podręcznika.

Materiały i pomoce dydaktyczne:

Środki dydaktyczne:

- laptopy,
- tablica interaktywna,
- dostęp do Internetu
- płyta CD „Interaktywna gramatyka z *Między nami*”

Narzędzia TIK:

- www.gwo.pl (strefa nauczyciela, język polski, kl.5)
- www.gwo.pl (Moje GWO) – multipodręcznik